



KONKURSY

PARKU KRAJOBRAZOWEGO PUSZCZY ROMINCKIEJ W ROKU SZKOLNYM 2008/2009



Tytuł	Opis	Uczestnicy	Terminy
Konkurs wiedzy „Poznajemy parki krajobrazowe Polski”	Konkurs ogólnopolski, 5-etapowy. Konkurs sprawdza wiedzę z biologii, ekologii, geografii oraz znajomości parków krajobrazowych Polski. W pierwszym etapie na podstawie testu wyłaniana jest czwórka najlepszych uczniów, którzy tworzą drużynę reprezentującą szkołę w następnych etapach.	gimnazja	zgłoszenia 10.2008, I-szy etap pocz. 11.2008
Konkurs recytatorski „Kolorowa jesień”	Wiersze poświęcone jesiennej przyrodzie. Recytacja indywidualna lub parami z mini-inscenizacją. Oceniane będą: deklamacja, inscenizacja (mimika, gesty, strój, rekwizyty itp.) oraz dobór wiersza (nie mogą być to wiersze kształtujące negatywny stosunek do przyrody).	przedszkola, I-III SP	zgłoszenia do 03.10.2008 konkurs 24.10.2008
Konkurs plastyczny „Kalendarz młodego ekologa”	Tematem konkursu jest kalendarz złożony z 12 prac plastycznych. Każda karta kalendarza (z podaną nazwą miesiąca i hasłem ekologicznym) ma ilustrować jedno ekologiczne działanie, możliwe do wykonania przez dziecko (np. styczeń – dokarmiam ptaki, luty – zbieram makulaturę itp.). Format i technika prac dowolna (oprócz fotografii). Kalendarze mają być wykonane grupowo. Oceniane będzie – wykonanie, pomysł, dobór ilustrowanych działań.	przedszkola, I-III SP, IV-VI SP	przysyłanie prac do 21.11.2008, rozstrzygnięcie do 05.12.2008
Konkurs na prezentację multimedialną „Nietoperze – prawdy i mity”	Prezentacje multimedialne wykonane indywidualnie lub parami. Tematem prezentacji jest biologia, znaczenie, zagrożenia i ochrona nietoperzy, także w aspekcie obalania mitów. Prezentacje mogą zawierać zdjęcia, rysunki, opisy, komentarze, muzykę, fragmenty filmów. Przyjmujemy wyłącznie prezentacje programów MS PowerPoint lub OpenOffice Impress zapisane na płytach CD lub DVD. Wielkość prezentacji do 30 slajdów, pojemność do 100 MB. Oceniane będą: poprawność merytoryczna, samodzielność konstruowania tekstu, koncepcja, walory artystyczne, siła przekazu.	gimnazja, szkoły ponadgimn.	przysyłanie prac do 23.01.2009 rozstrzygnięcie do 06.02.2009
Konkurs wiedzy „Mały Strażnik Parku”	Konkurs w formie turnieju. Szkoły zgłaszają od jednego do trzech uczestników*, którzy indywidualnie będą walczyć o tytuł Małego Strażnika Parku. Podczas turnieju oceniana będzie ogólna znajomość zagadnień przyrodniczych, ekologicznych, wiedza z zakresu zachowania się na terenach chronionych oraz znajomość Parku. Po pisemnym zgłoszeniu uczestników przesyłamy wykaz zagadnień. <i>*) W przypadku większej liczby chętnych z jednej szkoły proponujemy przeprowadzenie odpowiednio wcześniej przez nauczyciela eliminacji szkolnych (test kwalifikacyjny można uzyskać w PKPR). Nazwiska wyłonionych w drodze eliminacji uczestników prosimy zgłosić do 21.02.2009.</i>	IV-VI SP	zgłoszenia do 21.02. 2009 konkurs 27.03.2009
Konkurs plastyczny „Pozwólmy im przejść”	Tematem konkursu jest wykonanie plakatu skierowanego do kierowców, poruszającego problem ginących na drogach zwierząt. Format plakatów co najmniej A3, technika dowolna (zalecana jest technika dwuwymiarowa, umożliwiająca wywieszenie plakatu na ulicę). Przyjmujemy prace indywidualne lub zrobione parami. Oceniane będą: pomysł, wykonanie, technika, siła przekazu.	gimnazja, szkoły ponadgimn.	przysyłanie prac do 20.03.2009 rozstrzygnięcie do 03.04.2009

<p>Konkurs wiedzy „Łamigłówniki przyrodnicze”</p>	<p>Konkurs w formie turnieju. Szkoła zgłasza jedną lub dwie trzyosobowe drużyny*, których zadaniem będzie rozwiązywanie zagadek, rebusów, układanek itp. o tematyce przyrodniczej. Konkurs sprawdza podstawową wiedzę o przyrodzie i jej ochronie. Po zgłoszeniu uczestników przesyłamy wykaz zagadnień. *) W przypadku większej liczby chętnych drużyn proponujemy przeprowadzenie przez nauczyciela odpowiednio wcześniej eliminacji szkolnych (wzór zadań można uzyskać w PKPR). Nazwiska wyłonionych w drodze eliminacji uczestników prosimy zgłosić do 20.03.2009.</p>	<p>I-III SP</p>	<p>zgłoszenia do 20.03.2009, konkurs 23.04.2009</p>
<p>Konkurs plastyczny „Sekrety drzewa”</p>	<p>Tematem prac jest pokazanie drzewa jako miejsca życia wielu organizmów, obiektu cennego i wartego ochrony. Przyjmujemy prace indywidualne, formatu A3 lub A4, wykonane techniką dowolną. Oceniane będą: pomysł, wykonanie, technika, przekaz.</p>	<p>przedszkola, I-III SP</p>	<p>przysyłanie prac do 08.05.2009 rozstrzygnięcie do 22.05.2009</p>
<p>Konkurs fotograficzny „Podniebne spektakle”</p>	<p>Tematem konkursu są szeroko rozumiane zjawiska atmosferyczne, które można obserwować na niebie nad Polską. Każdy uczestnik może nadesłać od 1 do 3 samodzielnie wykonanych zdjęć, formatu 18x24cm. W przypadku nadesłania 2 lub 3 zdjęć nagrodę może uzyskać tylko 1 zdjęcie. Zdjęcia powinny być zatytułowane z podaniem miejsca ich wykonania oraz nazwą zjawiska atmosferycznego.</p>	<p>gimnazja, szkoły ponadgimn., osoby dorosłe</p>	<p>przysyłanie prac do 15.05.2009 rozstrzygnięcie do 29.05.2009</p>
<p>Konkurs na wykonanie zielnika „Rośliny przydroży”</p>	<p>Przedmiotem konkursu jest wykonanie zielnika w formie zeszytu zawierającego 10 zasuszonych gatunków roślin pospolitych rosnących przy drogach. Przy każdej roślinie należy podać: nazwę gatunkową (polską), stanowisko (miejsceowość) oraz datę zbioru. Zielnik może być graficznie ozdobiony. Wykluczone są rośliny będące pod ochroną gatunkową i rośliny hodowlane. Przyjmujemy prace indywidualne lub zrobione parami. Oceniane będą: zgodność z tematem, estetyka zasuszenia roślin, poprawność rozpoznania roślin, ogólny wygląd zielnika.</p>	<p>IV-VI SP</p>	<p>przysyłanie prac do 22.05.2009 rozstrzygnięcie do 05.06.2009</p>

Nagrody w konkursach finansuje Starostwo Powiatowe w Gołdapi.

Zgłoszenia i prace prosimy przysyłać na adres:

Park Krajobrazowy Puszczy Rominckiej, 19-505 Żytkiejmy, ul. Szkolna 1.

Do każdego konkursu należy dołączyć pisemne zgłoszenie. Zgłoszenie powinno zawierać:

- nazwę i adres instytucji zgłaszającej,
- imię, nazwisko i kontakt z opiekunem
- listę uczestników konkursu i ich wiek (lub klasę), uwzględniając podział na drużyny, jeśli konkurs to przewiduje.

Szczegółowych informacji o konkursach udziela Anna Michowiak, tel./fax. 087 615 97 27,

e-mail: puszczaomincka@poczta.onet.pl.

Regulamin i wykaz konkursów oraz informacje o innych działaniach organizowanych przez PKPR dostępne są na stronie www.zytkiejmy.org (zakładka Park).

Serdecznie zapraszamy osoby indywidualne, szkoły, ośrodki kultury, świetlice, koła zainteresowań i inne organizacje do udziału w naszych konkursach!



Regulamin konkursów Parku Krajobrazowego Puszczy Rominckiej

Organizator i cele konkursów

1. Organizatorem konkursów jest Park Krajobrazowy Puszczy Rominckiej z siedzibą w Żytkiejmach (PKPR).
2. Głównym celem konkursów jest podnoszenie świadomości ekologicznej wśród jego uczestników, poszerzanie wiedzy przyrodniczej, geograficznej, historycznej, kulturowej, krajoznawczej, rozwijanie zainteresowań i umiejętności, a także integracja między lokalnymi środowiskami.

Uczestnicy i opiekunowie

3. Konkursy skierowane są do różnych grup odbiorców, w szczególności do dzieci i młodzieży.
4. W zależności od konkursu udział w nim mogą wziąć uczestnicy indywidualni lub grupy uczestników.
5. **W przypadku uczestników niepełnoletnich wymagany jest nadzór opiekuna, czyli osoby pełnoletniej np. rodzica, nauczyciela, instruktora.**
6. Opiekun dokonuje zgłoszenia uczestników do konkursu, koresponduje z organizatorem, nadzoruje i pomaga uczestnikom w przygotowaniu się do konkursu, jest odpowiedzialny za dostarczenie prac na konkurs lub transport uczestników w miejsce konkursu.
7. Uczestnicy i opiekunowie mogą otrzymać zaświadczenie potwierdzające ich uczestnictwo i osiągnięcia w konkursie.

Zgłoszenia do konkursów

8. **Do każdego konkursu obowiązuje zgłoszenie dostarczone w formie pisemnej lub elektronicznej na adres:** PKPR, ul. Szkolna 1, 19-505 Żytkiejmy, faxem na numer: (087)615-97-27 lub na pocztę e-mail: puszczaromincka@poczta.onet.pl (zgłoszenia na konkurs dostarczone drogą internetową będą potwierdzone przez odesłanie przez organizatora e-maila).
9. W przypadku korzystania z tradycyjnej poczty za termin zgłoszenia uznaje się datę stempla pocztowego, a w przypadku poczty elektronicznej lub faxu datę wysłania pisma.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieotrzymanie terminowo zgłoszenia i prac, wynikające z niewłaściwie działających usług pocztowych lub elektronicznych.
11. **Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:**
 - a) tytuł i rodzaj konkursu,
 - b) nazwę, adres, telefon, adres e-mail placówki lub pieczętę placówki (jeżeli uczestnicy zgłaszani są przez szkoły lub inne instytucje, organizacje),
 - c) imiona i nazwiska uczestników, wiek lub klasę (z podziałem na drużyny, jeżeli konkurs

- to przewiduje),
- d) w przypadku osób niepełnoletnich lub nadzorowanych przez opiekuna - imię i nazwisko opiekuna, telefon, adres e-mail
 - e) w przypadku osób nie zgłaszanych przez instytucje, organizacje, należy podać także adres korespondencyjny uczestnika, telefon, adres e-mail.

Wykaz konkursów

- 12. Wykaz konkursów zawiera podstawowe informacje o planowanych konkursach, takie jak: rodzaj i tytuł konkursu, cel i zakres konkursu, kategorie wiekowe uczestników, kryteria oceny, termin przysyłania prac lub zgłaszania uczestników, termin rozstrzygnięcia konkursu i inne informacje istotne dla danego konkursu.
- 13. Wykaz konkursów opracowywany jest corocznie, na okres od września jednego roku kalendarzowego do sierpnia następnego roku.
- 14. Konkursy, a w szczególności termin i miejsce ich realizacji, przedstawione w Wykazie konkursów, mogą ulec zmianie z powodów organizacyjnych lub niezależnych od organizatora. O zaistniałych zmianach uczestnicy zostaną odpowiednio wcześniej powiadomieni.
- 15. Wykaz konkursów stanowi uzupełnienie niniejszego regulaminu, a w przypadku kwestii rozbieżnych, nadrzędne są informacje podane w Wykazie konkursów.

Konkursy wiedzy

- 16. Konkursy wiedzy adresowane są do uczniów klas określonych w Wykazie konkursów.
- 17. Po zgłoszeniu uczestników organizator przesyła opiekunowi wykaz zagadnień do konkursu.
- 18. Konkursy wiedzy odbywają się w Żytkiemach, w siedzibie PKPR, o godzinie 10.00 w dniu wyznaczonym w Wykazie konkursów. W przypadku innych ustaleń opiekunowie są powiadamiani przez organizatora.
- 19. Szczegółowe zasady konkursu (opis konkurencji, system udzielania odpowiedzi, system punktacji) są na bieżąco przedstawiane podczas konkursu przez prowadzącego.
- 20. W konkursach wiedzy konkurencje sprawdzają wiedzę uczestników oraz inne umiejętności, takie jak umiejętność korzystania z pomocy naukowych, współpraca w grupie, podejmowanie decyzji, szybkość kojarzenia i inne.
- 21. Konkursy wiedzy mają charakter turnieju składającego się z różnych konkurencji. Po kilku konkurencjach mogą zostać wyłonieni uczestnicy z najwyższą liczbą punktów, którzy zakwalifikowani zostają do konkurencji finałowej.
- 22. Konkursy wiedzy organizowane są, jeżeli zgłoszą się co najmniej trzech uczestnicy (w przypadku konkursów drużynowych – co najmniej trzy drużyny).

Pozostałe konkursy

- 23. Pozostałe konkursy mogą mieć charakter plastyczny, fotograficzny, teatralny, recytatorski, literacki, badawczy lub inny.
- 24. Prace (wraz z dołączonym zgłoszeniem) należy przysyłać na adres PKPR.
- 25. Prace przesyłane na konkurs organizowany przez PKPR nie mogą brać ponownego udziału w następnych edycjach lub innym konkursie organizowanym przez PKPR.
- 26. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w trakcie dostarczania prac na konkurs.
- 27. **Jeśli Wykaz konkursów to dopuszcza i uczestnik przysyła na konkurs więcej niż jedną pracę, uczestnik musi zatytułować poszczególne prace (każdą inaczej).** Nagrodę może uzyskać tylko jedna z nich.
- 28. **Prace nadesłane na konkurs muszą być wykonane samodzielnie przez uczestnika.**
- 29. Przy tworzeniu pracy uczestnik może czerpać wiedzę, doświadczenie lub inspirację z prac innych autorów.
- 30. Prace, których przedmiotem jest napisanie tekstu prozatorskiego muszą mieć twórczy charakter. W przypadku dosłownego zaczerpnięcia fragmentu tekstu innego autora, należy podać źródło. **Cytowane teksty nie mogą stanowić znacznej części pracy. Prace, w których teksty będą zaczerpnięte z innych źródeł bez podania autora lub źródła, zostaną zdyskwalifikowane.**
- 31. Prace, których przedmiotem jest napisanie wiersza nie mogą zawierać fragmentów lub całości

utworu innego autora.

32. **Prace, w których wykorzystywane są zdjęcia, ryciny, mapy itp. innego autora (jeżeli konkurs to dopuszcza) muszą zawierać imię i nazwisko autora lub źródło.**
33. W konkursach teatralnych dopuszczane jest korzystanie ze scenariuszy, podkładów muzycznych, piosenek, wierszy, scenografii, choreografii itp. innych autorów, przy czym należy podać imię i nazwisko autorów dzieł.
34. W konkursach recytatorskich i piosenkarskich należy podać imię i nazwisko autora oraz tytuł wykonywanego utworu.
35. Scenariusz przedstawienia, wiersz, piosenka mogą być wykorzystywane wielokrotnie w konkursach teatralnych, recytatorskich, piosenkarskich (w różnych edycjach) pod warunkiem, że są wykonywane przez innych uczestników.
36. Konkursy (z wyjątkiem konkursów wiedzy) są rozstrzygane, jeżeli zgłosi się co najmniej dwóch uczestników (w przypadku konkursów grupowych - dwie grupy uczestników).

Komisja konkursowa

37. Komisja konkursowa powoływana jest przez organizatora i składa się z co najmniej trzech osób.
38. W skład komisji nie mogą wchodzić osoby blisko spokrewnione z uczestnikiem danego konkursu.
39. Komisja ocenia konkursy zgodnie z otrzymanymi kryteriami zawartymi w Wykazie konkursów.
40. Komisja wylania laureatów przyznając miejsca i wyróżnienia. Komisja może przyznawać miejsca ex aequo, może także odstąpić od przyznania któregoś lub wszystkich miejsc.
41. W przypadku uczestników niepełnosprawnych kryteria oceniania są ustalane przez komisję. Kryteria te mogą różnić się od kryteriów przedstawionych w Wykazie konkursów.
42. Komisja podejmuje decyzje o dyskwalifikacji uczestników lub nadesłanych na konkurs prac, jeżeli nie spełniają regulaminu bądź kryteriów przedstawionych w Wykazie konkursów.
43. Decyzja komisji spisywana jest w formie protokołu, który jest przekazywany wszystkim uczestnikom.
44. Decyzja komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

Nagrody

45. W konkursach przyznawane są nagrody rzeczowe oraz nagrody honorowe takie jak: dyplomy, odznaki, zakwalifikowanie się do innego konkursu, publikacja w prasie zwycięskich prac, prezentacja prac na wystawach, udział w warsztatach przyrodniczych itp.
46. Dyplomy i nagrody otrzymują laureaci konkursu, a pozostali uczestnicy mogą otrzymać nagrody pocieszenia.
47. Wartość nagród może być różna w poszczególnych konkursach i zależy od dysponowanej przez organizatora w danym momencie puli.
48. Odbiór nagrody następuje w siedzibie organizatora, chyba że organizator postanowi doręczyć ją osobiście lub nadać pocztą.

Dane osobowe

49. Przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu odbywa się zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
50. Uczestnik konkursu (w przypadku osoby niepełnoletniej – opiekun) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych (lub danych jego i jego opiekuna) przez organizatora w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia konkursu. Uczestnik (i opiekun) ma prawo do wglądu do swoich danych, do ich poprawienia, zmiany lub usunięcia. Dane osobowe będą przechowywane przez organizatora i nie będą udostępniane osobom trzecim.
51. Uczestnik, który został laureatem konkursu (w przypadku osoby niepełnoletniej – jego opiekun) wyraża zgodę na publikację i podanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska laureata (i opiekuna), nazwy instytucji, którą reprezentują lub miejsca zamieszkania uczestnika.

Prawa autorskie

52. Kwestia autorskich praw majątkowych dotyczy konkursów, w których rezultatem jest twórcza praca

uczestnika taka jak rysunek, plakat, zdjęcie, artykuł, wiersz, wypracowanie, scenariusz, folder, prezentacja multimedialna, projekt i inne.

53. Z chwilą nadesłania pracy na konkurs wszelkie autorskie prawa majątkowe do nadesłanej pracy oraz własność pracy przechodzą nieodpłatnie na organizatora. Uczestnik (w przypadku osoby niepełnoletniej – opiekun) przez fakt nadesłania pracy wyraża na powyższe zgodę.
54. Nadesłana praca może być wykorzystana przez organizatora w różnych obszarach jej eksploatacji, w szczególności w zakresie jej rozpowszechniania, utrwalania, zwielokrotniania i obrotu egzemplarzami pracy.
55. Prace pozostają w archiwum organizatora przez okres dwóch lat. Po upływie jednego roku (a przed upływem dwóch lat od rozstrzygnięcia konkursu), jeśli organizator wyrazi na to zgodę, uczestnicy mogą odebrać swoje prace.

Informacja dodatkowa

56. Decyzje w sprawach nieuregulowanych Wykazem konkursów lub niniejszym regulaminem podejmuje organizator konkursu.